

«Организационно-педагогическая работа летом в рамках реализации долгосрочного проекта ДООУ «Детская фенология»

Штыкова Лариса Леонидовна,
старший воспитатель ГБДОУ детского сада № 39
Калининского района Санкт-Петербурга.

Я хочу представить опыт работы нашего детского сада по проекту «Детская фенология». Данный проект носит долгосрочный характер и реализуется у нас в течение всего года, но его применение во время летней работы тоже является актуальным.

«Детская фенологическая сеть Санкт-Петербурга» — это городской проект в области естественнонаучных знаний, открывающий детям дошкольного возраста возможность знакомства и исследования многообразия живой и неживой природы путем наблюдений за сезонными явлениями.

Научное сопровождение проекта осуществляется сотрудниками Фенологического центра Ботанического института им. В.Л.Комарова Российской Академии наук, а детские сады-участники реализуют свои подпроекты в рамках общего проекта.

Современные тенденции в образовании ориентируют нас на изменение подхода к образовательной деятельности с детьми. Перед педагогами стоит задача поиска новых форм работы, приемов, технологий, которые способствовали бы не механическому накоплению знаний, а формированию у детей практических навыков и умений самостоятельно добывать необходимые знания, умения устанавливать связи и закономерности, формированию устойчивого познавательного интереса к окружающему миру. Фенологическая деятельность включает все эти компоненты. Кроме того, традиционный метод сбора фенологической информации – визуальный, он не требует специального оборудования и приборов, может быть организован в любой природной зоне по всему миру.

Работа по любому проекту, включая наш, состоит из определенного алгоритма, и понимание важности каждого этапа помогает наиболее эффективно реализовать его.

На первом этапе: зачем нам это нужно, что уже для этого есть, а что надо подготовить обязательно. И, конечно, сформулировать идею.

Второй этап самый интересный: идет живая работа с детьми, накапливается нестандартный опыт, реализуются творческие идеи педагогов и воспитанников.

А третий этап позволяет задуматься – что дальше, достигнуты ли цели и видится ли перспектива или этот проект исчерпал себя.

Понятно, что охватить надо одновременно разные направления...но по-разному.

Если говорить с точки зрения административной команды, то у каждого направления свои «риски», болевые точки:

- С педагогами: это выведение их из «зоны комфорта». Вы же понимаете, что все новое страшно и пугает. Это и вопросы увеличения нагрузки, и учет возраста педагогов и их квалификации. И, естественно, никто не отменяет наших текущих дел.

- Среда: необходимо продумать финансовые, материально-технические возможности, да и просто возможности осуществления вариативности, полифункциональности и трансформируемости пространства.
- Воспитанники: для нас «рисками», которые обязательно надо было учитывать - являлось особенности детей с ОНР (и с сопутствующими диагнозами), приоритет коррекционно-логопедической работы, и сравнительно небольшой срок пребывания детей в ДООУ: 1-2 года.
- Семьи воспитанников: естественно надо принимать во внимание и сегодняшние реалии – работающие оба родителя, бабушки и дедушки; непонимание специфики детского сада – отношение как к сфере услуг, а порой, перекалывание своих родительских функций на детский сад. Поэтому приемы работы с семьей являлись очень индивидуальными и мягкими, точечными.

Проект носит долгосрочный характер и реализуется в течение всего года. А лето – это один из сезонов, который наиболее богат на фенологические явления и наличие возможности длительного пребывания детей на улице.

Приведу конкретные примеры мероприятий летнего цикла, которые осуществляются с педагогическим коллективом ДООУ:

- Ежемесячные встречи творческой группы педагогов «Фенологи», где мы корректируем свои планы, проводим мозговые штурмы, обмениваемся оперативной информацией.
- Консультации: «Естественнонаучное развитие детей. Фенологические тропинки: алгоритм работы», «Фенологические явления июня».
- Педагогические советы, конечно, более актуальны в течение года, а летом чаще проводятся педчасы, частью которых является представление опыта работы какой-нибудь группы в разделе «Педагогические находки».
- Наиболее интересная для педагогов форма – практикумы. Например: Мастер-класс «Что будет, если...?» (организация познавательно-исследовательской деятельности на улице летом); квест-игра «Сокровища лета» (на уточнение фенологических явлений лета); мастерская «Переносная метеостанция».
- Творческие конкурсы и смотры: смотр-конкурс участков «Там на неведомых дорожках», конкурс ИКТ-презентаций «Клуб почемучек: почему крапива жжется?» (итог мини-проектов детей и взрослых).

Методическая поддержка педагога при его подготовке к распространению инновационного опыта считаю наиболее ответственной. Очень важно заметить инновационную идею педагога, помочь развить ее, оформить, поощрить поделить пусть небольшим опытом среди коллег.

Фенологические наблюдения, на самом деле, в детском саду давно используются как часть работы с детьми по ознакомлению с миром природы (образовательная область «Познание»). В нашем саду педагоги творческой группы остановились на создании фенологического маршрута для детей ДООУ.

В проекте детского сада, а для детей мы его назвали «Истории Зайки-Любознайки: Азбука природы» такими особенностями стали:

- единый игровой персонаж, сопровождающий всю деятельность детей;
- понятная детям проблемная ситуация: помочь персонажу выполнить задания и собрать страницы книги;
- единый подход к организации деятельности с детьми – фенологический маршрут с остановками для наблюдений и исследовательской деятельности;
- постоянно действующая творческая группа педагогов для оперативного взаимодействия;
- разработанные унифицированные формы оформления методического обеспечения проекта. Но, в тоже время, у педагогов есть возможность разработки своих творческих подпроектов с использованием педагогических технологий, техник и приемов.

В данном проекте необходимо создание условий для детской познавательно-исследовательской деятельности не только в помещении сада, но, что очень важно, на территории. И лето, в данном случае, дает больше всего возможностей для исследовательской деятельности на маршруте. Каждая группа имеет право сама определять количество остановок на маршруте и периодичность прохождения маршрута.

В нашем проекте *фенологический маршрут* включает в себя:

- *Огород «Урожайкин» и парник «Бабочка»*. У старших и подготовительных групп своя грядка, где ребята вместе с воспитателем проводят все этапы выращивания овощной культуры с фиксацией своих наблюдений в дневниках.
- *«Утиный пруд»* и уголок леса *«Лесок»*, где мы высадили несколько елей и сосен. Это место используется как уголок уединения, релакса, неформального общения, как остановка на маршруте, где можно побеседовать об увиденном и провести эксперименты с водой.
- *Метеоплощадка «Солнышко»*. На нашей площадке, возможно проводить наблюдения за направлением и силой ветра, определять разновидность облаков, смотреть температуру, определять время по солнечным часам, влажность, а зимой высоту снежного покрова.
- А уголок *«Лужайка»* — это небольшой вольер, где можно проследить развитие травянистых растений от прорастания до образования семян. В силу того, что в черте города газоны скашивают, а не у всех есть возможность ездить за город, то дети, да и взрослые, порой, не знают о самых распространенных травянистых растениях, произрастающих у нас. А это очень интересное и перспективное направление работы.
- Наблюдения за ходом сезонных изменений ведутся на основе заметных изменений природы, например, начало и окончание листопада, прилёт и отлёт птиц, появление грибов, первый снег и заморозок – такие явления называют *феноиндикаторами*, и они же определяют наступление той или иной фазы развития природы. Поэтому и у нас на территории детского сада пиктограммами отмечены те деревья и кусты,

которые являются *феноиндикаторами* и за которыми ведется длительное наблюдение с детьми.

Естественно, что и в помещениях детского сада тоже необходимо создать условия для формирования познавательного интереса детей. Например, стенд для детей «Наблюдай вместе с Зайкой –Любознайкой» перед прогулкой дает подсказку детям, кого можно увидеть и понаблюдать на территории детского сада

В методическом кабинете создан раздел, содержащий материалы по проекту:

- стенд «Удивительное рядом» с расположением всех видов деревьев и кустов на территории ДОУ;
- картотеки паспортов деревьев, кустов, трав и иных обитателей территории детского сада со справочным и речевым материалом;
- коллекции природного материала;
- гербарии листьев и трав нашей территории.

В комплексно-тематическом плане детского сада, последняя неделя каждого месяца отведена проектной деятельности. В ходе проведения педагогических мероприятий (работы творческой группы, консультаций, тематических педагогических советов, творческих конкурсов) для реализации проекта нами разработаны технологические карты, содержащие план работы с детьми с учетом образовательных областей, формами организации детской деятельности и практический материал к ним по всем месяцам года. Так как в группах, работающих по проекту у нас есть смарт-доски и проекторы, то создана медиатека авторских презентаций PowerPoint по лексическим темам фенологической направленности.

Фиксация итогов наблюдений за сезонными изменениями на территории детского сада осуществляется с помощью разработанного педагогами авторского календаря «Удивительное рядом», который мы опубликовали в издательстве «Научно-технологические». Огромный плюс календаря мы видим в том, что там внесены те феноиндикаторы, которые мы можем наблюдать с детьми на территории нашего детского сада. Данные детских наблюдений педагоги заносят в Анкету наблюдений, которую мы высылаем для Фенологического центра Ботанического института.

Кроме издания своего календаря, наша творческая группа участвовала и в выпуске «Календаря фенологических наблюдений для детей 2021», который разрабатывали сотрудники Фенологического центра Ботанического института, Академии МАСПО и детские сады-пилоты проекта. Он более классический, но, несомненно, тоже интересен и полезен для систематизации фенологических знаний.

Наиболее яркие детские работы, отражающие фенологические явления собираются в коллекции «Времена года в рисунках детей» и сопровождаются стихотворениями. В апреле 2019 года мы стали участниками видеосюжета, который снимала операторская группа программы «Вести». Он был посвящен фенологии и затрагивал вопросы преемственности поколений и важности этой работы.

В настоящее время мы принимаем участие в создании дополнительной общеобразовательной программы «Детская фенология» в содружестве с Академией «МАСПО», Фенологическим центром Ботанического института и детскими садами города, участниками проекта.

Таким образом хочется подчеркнуть, что лето – это очень благодатное время для нашего фенологического проекта. А его задачи напрямую связаны с задачами

деятельности педагогов с детьми в летний период: организация опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности детей на воздухе как средства поддержки детской инициативы, формирования умственных умений и познавательного интереса к окружающему миру.

Литература

1. «Основы фенологии. Часть 1. Теоретический курс» В.Г.Федотова, Санкт-Петербург, 2002
2. «Основы фенологии. Часть 2. Практическая фенология» В.Г.Федотова, Санкт-Петербург, 2002
3. «Программа экологического образования детей «МЫ» Кондратьева Н.Н., СПб, 1996
4. «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность» Н.В.Исакова, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2013
5. «Природа в деталях. Деревья» Лора Хауэлл, Москва, ООО «РОСМЭН», 2017
6. «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич, СПб, «Детство-Пресс», 2011
7. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений» А.И.Иванова, Москва, «Сфера», 2005
8. «Картотека воспитателя. Исследования природы в детском саду» Н.А.Рыжова, Рязань, «Приз», 2017
9. «Календарь наблюдений» Методические рекомендации к тематическому словарю в картинках «Времена года» Ж.Л.Новикова, А.Г.Рощина, Москва, «Школьная книга», 2013